

# Workshop 1

25 maart 2022 13-17 uur 4 uur

## Wakker worden: Kun jij vliegen?

Laat de ander vliegen met [Stopmotion studio](#).

1. Zet de app op je telefoon, rommel even rond in de app hem te ontdekken.
2. Zet je telefoon op het statiefje, zet de vliegenier in totaalshot in beeld, met een.
3. De vliegenier springt op en trekt de voeten extra hoog op . Maak een foto op het hoogste punt. Kijk op de foto of zij met voeten van de grond is. Zo niet weg gooien en opnieuw.  
De vliegenier draait 1/8 ste rondje en springt weer.
4. Ga door tot je weer bij het begin bent.
5. Speel met de framerate.
6. Exporteer het filmpje en airdrop (iphone) of app met naar Theo.

## Introductie:

Vaardigheden die je verwerft:

- Vrijstaand maken van plaatjes
- Bewegend maken van plaatjes
- Gebruik van beeldelementen formaat, contrast, ritme en timing
- Overdrijven, herhalen en humor
- Storyboard en ander proces gereedschappen
- Bestandsformaten in pixels, jpg, psd, H264 compressie

Opbouw:

Workshop 1: Basis kennis programma's

Workshop 1: Verdieping en uitwerken

Terugkomdag 1: Uitwisseling en vragen

Tussentijds: kun je elkaar of Theo vragen als je ergens vast loopt.

Inspiratie en enkele animatie principes:

Monty Pytons Flying circus: [David](#)

[Making of David](#)

[De verdieping](#)

Cut out techniek,  
kleine stapjes

versimpel en overdrijf  
herhaling  
closeup  
soundeffects

Introductie adobe photoshop Elements

- Formaat 2500x... pix
- Vrijstaand maken met lasso en met toverstaf
- Opslaan als psd, of png

Animatie in premiere:

- Transitions met [Travis](#)
- Keyframes [Theo](#)
- Keyframes in video met [Steve](#)
- 

Twaalf basisprincipes van animatie ontleend aan Disney-animators Ollie Johnston en Frank Thomas: [kort](#), of [uitgebreid](#)

Introductie stopmotionstudio

Huiswerk:

1. Bedenk een korte animatie bij jouw onderwerp, gebruik daarbij wat jou helpt, bv een storyboard, eigenlijk een stripverhaal.
2. Zoek een animatie in het werkveld die jou aanspreekt. Probeer te analyseren hoe die is gemaakt. Welk aspect zou jij hiervan willen gebruiken? Hieronder een aantal voorbeelden van Marije Visser.

## **Animatie met erfgoed voorbeelden**

Slag op de Zuiderzee FleCk Lelystad, (veel leuke geluidjes):

<https://vimeo.com/121455708>

Zeer eenvoudig filmpje op een oude kaart:

[https://vimeo.com/264986295?embedded=true&source=vimeo\\_logo&owner=42056432](https://vimeo.com/264986295?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=42056432)

Erfgoedbank Brussel:

<https://vimeo.com/172414548#>

Vissen in de Zaan (FluXus):

<https://www.youtube.com/watch?v=4dWQ0RUWh80>

Verborgen verhalen, Museum Krona (ik ben benieuwd hoe dit gemaakt is):

<https://vimeo.com/655114861> Video opgeleukt/betekenisvoller gemaakt met tekeningen en tekst....

[https://www.youtube.com/watch?v=Z3aW\\_GUq46o](https://www.youtube.com/watch?v=Z3aW_GUq46o)

Over de ontdekkingsreis van Henry Hudson:

<https://vimeo.com/241684693>

# Workshop 2

8 april 2022 13-17 uur

13 uur

Welkom en vervolg afspraak

Hoe is dit gemaakt?

- laat iets inspirerends zien.
- samen analyseren welke technieken zijn gebruikt
- wat wil je daar meer over weten?

Wat is er gelukt met het huiswerk, en waar liep je tegen aan?

- Laat zien.
- ophalen van vragen

14.00 uur

Instructie verdieping:

- [pixelformaten](#)  
full HD 1080 :1920 pix  
foto voor achtergrond: 2500 x 1200 pix  
foto voor bewegende achtergrond: meer  
foto voor detail: 1000 x 600 v
- maskers herhaling
- keying in premiere
- plakken van effecten
- exporteren
- wat we net hebben opgehaald

14.30

pauze

14.45

Werken aan je eigen project

- onderzoek, experiment
- Planning;
- Uitvoering
- Presentatie/evaluatie

16.15 uur

Presentatie / evaluatie

17.00 uur

Einde



### **Workshop 3**

.. .. terug kom workshop met uitwisselingen en probleem oplossingen. 2 uur

Erfgoed technieken van de filmpjes die gemaakt gaan worden:

Weven

Schilderen

Vilten

Letterdruk

Katroendruk

Diepdruk

Botenbouw

Keramiek

Extra informatie.